

TRAIN de NUIT La Valse



★ TRAIN DE NUIT 再興再興再興 LA VALISE 2021





La Valise [nf] : deux musiciennes à l'envie **furieuse et insatiable** de vous faire voyager ! Elles vous embarquent avec leur accordéon, leur violon et leur voix et chantent dans une **dizaine** de langues différentes – du suédois à l'italien, en passant par le grec ou le macédonien. Le bilan carbone est tout bonnement **scandaleux** ! Avec une avalanche d'amour, de complicité et d'humour sauce lapin, ces deux **épicuriennes** vous communiquent de façon contagieuse leur passion pour la musique mais aussi les rencontres humaines, les souvenirs de vadrouille et les bons repas.

Elles voyagent aussi dans leur propre tête – sans substances illicites – pour créer leurs propres compositions, inspirées de musique **folk** et classique. Leur musique vogue entre les images et les émotions dans un univers presque cinématographique. L'ambiance est tantôt douce et feutrée puis joyeuse et truculente.

Le duo vient de sortir héroïquement son deuxième album « Train de Nuit » en 2021 avec une nouvelle mise en scène en février 2022. Pour la saison 2023-2024, elles invitent à bord deux musiciens aussi merveilleux qu'audacieux : **Stephan Pougin** aux percussions et **Vincent Noiret** à la contrebasse.



DANS LA VALISE ET AUTOUR

Fanny et Marie s'inspirent de leurs voyages musicaux, de leurs rencontres et de leurs découvertes. Après avoir bourlingué en Europe, seules ou à deux, elles ont élaboré un répertoire commun où les airs traditionnels réarrangés et revisités se marient à des compositions personnelles, teintées de leurs influences multiples et de leur formation classique.

Le chant est une composante essentielle de la musique de La Valise. Fanny et Marie aiment jouer avec les sonorités des langues : elles apprennent les chansons d'oreille, le plus souvent par transmission orale. Francophones, elles chantent ainsi en bulgare, suédois, macédonien, rom, espagnol, anglais, russe, turc, sans oublier le wallon !

Elles s'amuse à jouer avec les polyphonies, s'accompagnent du violon, de l'accordéon ou de percussions corporelles.



L'HISTOIRE DE "TRAIN DE NUIT"

Train de nuit, c'est avant tout le titre d'un des morceaux du **nouvel album**, qui illustre à merveille l'univers sonore de La Valise : un voyage **magique** et tout en émotions à travers les différentes cultures qui les inspirent.

La Valise a sorti un premier album de huit titres en autoproduction en juin 2019. En 2020, l'heure est aux annulations de tournées et donc davantage propice à la création. L'envie leur vient d'enregistrer de nouvelles compositions et d'y mêler de nouvelles sonorités. Très vite des noms arrivent en tête : **Stephan Pougin**, percussionniste aussi familier du jazz que des musiques traditionnelles (Panta Rhei, Rêve d'éléphant orchestra, le Collectif du Lion...), **Claire Goldfarb**, avec son violoncelle envoûtant et sa liberté créatrice (Drops, Stoel, Little Drops, Contes en forme de violoncelle) et **Alexandre Tripodi** (Les Violons de Bruxelles, Fapy Lafertin Quartet) qui a également enregistré, mixé et produit l'album.

Train de Nuit est enregistré dans un **lieu insolite** : « La Rouille », une yourte sur les hauteurs de Liège, lieu de résidence artistique créé par deux musiciens liégeois passionnés. Le son y est doux et feutré tout en laissant filtrer des bruits de la nature environnante, du babillage des poules et des chèvres en passant par le vent dans les arbres et la pluie sur le toit. Une ambiance sonore qui contribue à cette sensation d'évasion par les oreilles et qui ancre les musiciens dans l'instant

La Valise a eu le bonheur de recevoir énormément de soutien du public et de ses proches lors de ce projet : l'album fut **entièrement** financé par un **crowdfunding**, de l'enregistrement au pressage. L'album CD est en outre doté d'un magnifique livret illustré par Louise-Marie Colon, dessinatrice et animatrice en cinéma d'animation.



LE TRAIN DE NUIT ENTRE EN SCÈNE

La sortie officielle de l'album eut lieu le 8 octobre 2021 au Centre Culturel des Chiroux à Liège. Pour l'occasion, le duo était accompagné par les musiciens guests de l'album. Fanny et Marie ont pris goût à cette joyeuse compagnie. L'envie est à présent de poursuivre le périple en première classe et bien entourées !

Les compagnons de route seront Stephan Pougin aux percussions et Vincent Noiret à la contrebasse (Nisia, Tricycle, cie Muzik E Motion...), débauché avec joie. Le spectacle Train de Nuit est ainsi proposé en différentes formules – duo, trio ou quatuor.



Pour la saison 2023-2024, La Valise propose son spectacle Train de Nuit en quatuor. Le spectacle peut cependant se décliner en version trio ou duo.

Le duo peut également se produire en version acoustique pour les petites jauges, en intérieur ou en extérieur, selon les conditions acoustiques des lieux.

DISTRIBUTION

Marie Zinnen - violon, chant, compositions

Fanny Vadjaragianian – accordéon chromatique, chant, compositions

Stephan Pougin – percussions

Vincent Noiret - contrebasse

Pascal Snoeck - technicien son

VIDÉOS

Teaser [Train de Nuit](#)

Concert de [release de l'album](#) CD aux Chiroux

La Valise [en duo en live](#) – Gand Festival Folk Marathon

WEB

Toute l'actu sur [Facebook](#) - Ecouter sur [Bandcamp](#) ou [Soundcloud](#)

CONTACT BOOKING / PRESSE

leduolavalise@gmail.com

+32 496 64 66 91





Crédits : photographies par Mailis Snoeck – Illustration Louise-Marie Colon

© La Valise, 2023.